

Propozície

Šaffova ostroha 2018

XXVI. ročník

Krajská postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

Celoštátna postupová súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je Národné osvetové centrum.

Realizátorom a organizačným garantom krajskej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je **Regionálne osvetové stredisko v Leviciach**.

Hlavným partnerom podujatia je Fond na podporu umenia.

Spoluorganizátor: Obec Zbrojníky

Termín krajského kola: 8.4. 2018

Miesto konania: DK Zbrojníky (okres Levice)

Termín uzávierky: 18.3.2018

II. Ciele súťaže

Cieľom súťaže je:

1. podnietiť interpretov ľudového tanca a tanečných pedagógov v oblasti ľudového tanca na vyhľadávanie a poznanie tradičného tanečného materiálu;
2. podnietiť interpretov na hlbšie vyhľadávanie, poznanie a osvojenie si ľudového tanca a jeho zákonitostí (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motivických radov či tanečných sledov);
3. podnietiť interpretov na tvorivú a kvalitnú interpretáciu ľudového tanca;
4. prispievať k zachovávaniu, rozvíjaniu a oboznamovaniu verejnosti s jedinečnými hodnotami ľudového tanca ako súčasťou nášho nehmotného kultúrneho dedičstva a s jeho nositeľmi a interpretmi.

III. Riadenie súťaže

A. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

Súťaž sa uskutočňuje každoročne a je postupová. Základným stupňom je kraj. Z krajskej postupovej súťaže môže za každú kategóriu postúpiť na celoštátnu úroveň jeden súťažný výkon. V odôvodnených prípadoch si *porota vyhradzuje právo postup neudelieť*. Rovnako v odôvodnených prípadoch môže realizátor a organizačný garant postupovej súťaže na základe

odporúčania príslušných odborných porôt pozvať na celoštátnu súťaž aj ďalších ocenených z predchádzajúcich kôl. Výber sa v tomto prípade uskutoční na základe DVD nahrávok z krajských súťaží. Výnimky termínov schvaľuje a povoľuje vyhlasovateľ súťaže.

B. ORGANIZAČNÉ A ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. Organizačné zabezpečenie

Na súťaži sa môžu zúčastniť tanečníci, ktorí v roku konania sa súťaže dovърšili 10 rokov a sú občanmi Slovenskej republiky alebo sú držiteľmi štatútu Slováka žijúceho v zahraničí. Držiteľia štatútu Slováka žijúceho v zahraničí majú možnosť súťažiť v kategóriách A a B. Videozáznamy pramenného tanečného materiálu i súťažných výstupov sú povinní zaslať najneskôr do konca apríla príslušného roku vyhlasovateľovi a odbornému garantovi súťaže. **Súťažiť môžu – sólista, sólistka, – tanečný pár, – trojica**, pokiaľ to príslušný tanec vyžaduje. Vek interpretov musí byť v intenciách rokov určených v jednotlivých kategóriách.

Dĺžka súťažného vystúpenia: **2 – 4 minúty (tanečný materiál z územia Slovenskej republiky a presahujúcich hraničných regiónov, ako aj z území historicky obývaných slovenskými komunitami v zahraničí).**

Súťažné kategórie

Kategória A – tanečníci interpretujúci ľudový tanec podľa významných tanečných osobností (A1: sólisti, A2: páry alebo trojice)

Súťažiaci kategórií A1 a A2 musia absolvovať obe súťažné časti kategórie A:

- a) **povinná časť:** interpretácia konkrétneho tanca vybraného vyhlasovateľom a odborným garantom súťaže;
V roku 2017 – pre kategóriu A1 sólisti tanečníci je povinným tancom odzemetok z Breznianskych lazov (odkaz na záznam tanca bude zverejnený na webovej stránke NOC).
V roku 2017 – pre kategóriu A2 pár je povinným tancom tance z Veľkého Zálužia (odkaz na záznam bude zverejnený na webovej stránke NOC).
- b) **voliteľná časť:** interpretácia súťažiacim vybraného typu tanca z vybranej lokality. Súťažiaci v kategórii A sú povinní zaslať videozáznam pramenného tanečného materiálu organizátorovi krajskej súťaže najneskôr 3 týždne pred termínom krajskej súťaže a sú povinní zaslať aj upravený videozáznam pramenného materiálu (max. 1,30 min.). Organizátor krajskej súťaže je povinný tento materiál zaslať členom odbornej poroty krajskej súťaže najneskôr 2 týždne pred krajským kolom. Okrem tohto povinného tanca sa súťažiaci v kategórii A predstavia aj svojím vybraným typom tanca.

Poznámka:

Súťažiacim v kategórii A1 a A2 vyhlasovateľ a odborný garant súťaže odporúča použiť lokálny variant tradičného odevu z určenej lokality, lebo čiastočne determinuje tanečný štýl.

ROS Levice organizuje „Tanečné dielne“ pre účastníkov v termínoch 9.-10.2 a 16.-17.2 2018 v športovej hale v Želiezovciach, aby metodicky prispel k príprave tanečníkov na krajské a neskôr celoštátne kolo súťaže Šaffova ostroha v kategórii A. Cieľom bude poskytnúť účastníkom dielne metodické rady k zvládnutiu práce s archívnym audiovizuálnym materiálom a k štýlovej interpretácii tanečných typov z Veľkého Zálužia na Ponitri a odzemetok z Breznianskych lazov.

Kategória B – tanečníci interpretujúci lokálnu tanečnú tradíciu z vlastného regiónu. Súťažiaci sú povinní zaslať informácie o zdroji naštudovania tanca (údaje o nositeľoch a informátoroch, opis tanca, príležitosti, pri ktorej sa tancoval, záznam, v prípade, že je dostupný).

Kategória D – interpreti ľudového tanca vo veku od 10 do 16 rokov. Súťažiaci interpretujú typ tanca podľa vlastného výberu.

Kategória N – nositelia ľudových tanečných tradícií (nesúťažná kategória).

Upozornenie: Na súťaži sa vo vybranej kategórii môžu zúčastniť i tanečníci zo Zlatého fondu súťaže.

Hodnotenie bude prebiehať zaradením súťažiacich v súťažných kategóriách do zlatého, strieborného či bronzového pásma. V odôvodnených prípadoch môže odborná porota udeliť zvláštne ceny. Všetci súťažiaci získajú diplomy.

Kritériá hodnotenia:

a) objavnosť tanečného materiálu;

b) rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motivických radov či tanečných sledov, etiketa tanečného prejavu – privolanie partnerky, ukončenie tanca, správanie a roly partnerov v tanci, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...);

c) vhodný výber hudobného repertoáru viazaného na daný typ tanca;

d) štýlové, technické a výrazové zvládnutie daného typu tanca;

e) celkový dojem a presvedčivé zažitie tanca.

Hudobný sprievod môžu tvoriť – sólisti inštrumentalisti (akordeón, heligónka, gajdica, gajdy a pod.); – ľudová hudba (**pri krajskom kole zabezpečuje organizátor súťaže**) s možnosťou naštudovania včas zaslaných sprievodných melódií k tancom. V prípade požiadavky je potrebné včas zaslať notový zápis, CD, audio nahrávku súťažného tanca; – zvukový nosič CD. Hudobný sprievod každého súťažiaceho musí vopred schváliť organizátor.

2. Odborné zabezpečenie

Krajskú súťaž bude hodnotiť **päťčlenná odborná porota**, ktorú vymenuje riaditeľ ROS v Leviciach. Členmi poroty na krajskom kole súťaže budú aktívni odborníci z oblasti etnochoreológie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie a etnológie s adekvátnou, min. 10-ročnou praxou. V odbornej porote na krajskej úrovni bude najmenej jeden člen poroty s tanečným zameraním, vymenovaný vyhlasovateľom – Národným osvetovým centrom, ktorý bude i členom poroty celoštátneho kola súťaže.

Program súťaže pozostáva zo **súťažnej, prezentačnej a vzdelávacej časti**. Vyhlasovateľ a realizátor súťaže môžu v prípade potreby do nesúťažnej časti podujatia prizvať i vynikajúce tanečné osobnosti zo zahraničia, ktoré môžu byť inšpiračným zdrojom pre naše prostredie.

C. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

Na krajskom stupni sú podujatia finančne zabezpečené v rozpočte ROS v Leviciach a z dotačného systému Fondu na podporu umenia. Organizátor zabezpečí pre účinkujúcich pitný režim a občerstvenie.

D. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Prípadné zmeny, doplnky a spresnenia organizačného poriadku a propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
2. Počas celého priebehu podujatia sú všetci účastníci k dispozícii realizátorovi krajskej súťaže.
3. Finančné zabezpečenie, priebeh a finančná participácia účastníkov podujatia závisí od výšky finančných prostriedkov získaných z dotačného systému Fondu na podporu umenia a z iných zdrojov.
4. Prípadné nahrávanie pre rozhlas či televíziu je viazané na súhlas výkonných umelcov, bez nároku na odmenu.
5. Všetci súťažiaci dávajú prihlásením do súťaže súhlas na využitie svojho vystúpenia na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely ROS v Leviciach (vrátane zverejnenia kultúrnej produkcie súťažiacich na webovej a facebook stránke ROS).
6. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) svojím prihlásením do súťaže vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním súťažného diela.
7. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) sa zaväzuje uhradiť škodu, ktorá by vznikla porušením štatútu (propozícií) krajskej postupovej súťaže.

Práva a povinnosti súťažiacich

Súťažiaci sú povinní:

- a) akceptovať pravidlá a podmienky súťaže;
- b) rešpektovať pokyny organizátora súťaže;
- c) prechádzať všetkými stupňami súťaže s tým istým programovým výstupom, ktorý uvedú v základnom kole súťaže.

Súťažiaci majú právo:

- a) na dodržanie vopred stanovených podmienok súťaže;
- b) žiadať potvrdenie o účasti v súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži. Bezpečnosť a ochranu zdravia zabezpečuje organizátor súťaže. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (choreografa, pedagóga, organizačného vedúceho súboru alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

Kontakty a viac informácií:

Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

Esterá Juhászová

Fr.Hečku 25, 934 47 Levice

00421 918 949 538, juhaszova@roslevice.sk

www.roslevice.sk



v Leviciach 8.12.2017