

Okresná **postupová súťaž** a prehliadka hudobného folklóru detí

VIDIEČANOVÁ HABOVKA 2018

Vyhlasovateľ: **Národné osvetové centrum Bratislava z poverenia MK SR**

Organizátor okresného výberu: **Regionálne osvetové stredisko v Leviciach**

Termín výberu a zaslanie prihlášok okresného kola: **23.3. 2018**

Termín a miesto konania krajskej súťaže: **13.4.2018, Ludanice**

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti hudobného folklóru.

Poslanie prehliadky

Podporovať spoznanie hudobného folklóru z územia Nitrianskeho kraja, rozvíjať a podnecovať hudobné nadanie a umeleckú kreativitu; podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah detí k tradičnej ľudovej kultúre a podnecovať ich k aktívnej činnosti v tejto oblasti; umožniť prezentovať výsledky svojej práce a konfrontovať ich s výsledkami iných; poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu členov a vedúcich kolektívov s členmi odbornej poroty; aktivizovať členov a vedúcich ľudových hudieb a speváckych skupín k tomu, aby vyhľadávali, spracúvali a interpretovali hudobný materiál s dôrazom na dodržiavanie a rozvíjanie štýlových hudobno-interpretačných znakov tradičnej ľudovej hudby z územia Nitrianskeho kraja; podporiť existenciu a činnosť hudobných kolektívov a sólistov interpretujúcich ľudovú hudbu; objavovať nové spevácke a muzikantské talenty v oblasti interpretácie ľudovej hudby.

Súťažné podmienky:

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky kolektívy a sólisti, ktorí sú členmi niektorého detského folklórneho súboru, folklórnej skupiny alebo pôsobia samostatne, vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Nitrianskeho kraja a z tohto územia aj čerpajú hudobný folklórny materiál.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia, alebo bydliska..**
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív/jednotlivec **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku a poslať ju vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne) potvrdenú podpisom** na adresu organizátora okresného kola do určeného termínu.
4. Účinkujúci môže súťažiť a prechádza všetkými stupňami súťaže **len s jedným a tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.
5. V roku konania celoštátneho kola súťaže môžu mať všetci účinkujúci maximálne **16 rokov**. Výnimkou je hráč na kontrabase, husľovej alebo violovej kontre v 1. kategórii (detské ľudové hudby), ktorý môže mať v roku konania celoštátneho kola festivalu maximálne 18 rokov.
6. Odporúča sa interpretovať hudobný materiál regiónu, z ktorého pochádza interpret.

Súťažné kategórie:

1) Detské ľudové hudby

- **Počet členov: 3-8** (výnimkou sú hudobné zoskupenia vychádzajúce z regionálnej, či lokálnej hudobnej tradície, napr.: „gajdošská dvojka“ – gajdy a husle, alebo kapela z Turej Lúky – heligónka, klarinet a trubka a pod.).
- **Trvanie výstupu: 3-5 min**
- **Nástrojové zloženie** musí obsahovať tie hudobné nástroje, ktoré v **tradičnej slovenskej ansámbovej hudbe** plnia melodickú, resp. Harmonicko-rytmickú funkciu, t.j. husle, kontra, kontrabas. Alternatívou husľovej alebo violovej kontry môže byť akordeón. Takéto základné nástrojové obsadenie môže byť doplnené o ďalšie sprievodné hudobné nástroje zodpovedajúce hudobnej tradícii regiónu, z ktorého pochádza spracovanie hudobného materiálu. Povolenou výnimkou z hľadiska nástrojového obsadenia sú iné typy regionálnych hudobných zoskupení, ako napríklad sláčikové hudby s malou basou, citarové kapely, gajdošské muziky, nástrojové zoskupenia s heligónkou.
- **Hra z nôt nie je povolená**

2) Detské spevácke skupiny

- **Počet členov: 3 - 12**
- **Trvanie výstupu: 3-5 min**
- **Hudobný sprievod** je povolený v podobe **jedného inštrumentalistu** alebo **ľudovej hudby** maximálne vo veku 18 rokov.

3) Sólisti speváci, spevácke duá

- **Počet členov: 1 - 2**
- **Trvanie výstupu: 3-5 min.**
- **Hudobný sprievod** je povolený v podobe **jedného inštrumentalistu** alebo **ľudovej hudby** maximálne vo veku 18 rokov.

4) Sólisti inštrumentalisti

- **Počet členov: 1**
- **Trvanie výstupu: 3-5 min**
- Hudobný nástroj na ktorom inštrumentalista hrá, musí patriť do **inštrumentára tradičnej ľudovej hudby** z územia Slovenska. Konkrétne ide o hudobné nástroje, ktoré primárne **spĺňajú melodickú funkciu** (pastierske píšťaly, gajdy, gajdica, ústna harmonika, heligónka)
- **Inštrumentalista účinkuje sám, hudobný sprievod nie je povolený.**
- Sprievodný súbežný spev je možný, avšak pri hodnotení sa prihliada najmä na inštrumentálny prejav.
- Odporúča sa hrať na jednom hudobnom nástroji v rámci jedného súťažného čísla.

Hodnotenie súťaže:

- Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
- Ďalej sa udeľuje spravidla jeden **priamy postup** do vyššieho kola v každej kategórii.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

- Na **okresnej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty **predseda poroty**.

Kritériá hodnotenia:

všeobecne:

- **repertoár** - výber piesní adekvátny veku interpretov a ich interpretačným možnostiam, dramaturgická výstavba súťažného čísla na základe umeleckého spracovania a funkčnej žánrovej väzby, spoločná lokálna, minimálne regionálna väzba vybraných piesní v rámci jedného súťažného čísla, spracovanie hudobného materiálu z vizuálnych, audiovizuálnych a notových prameňov,
- dodržiavanie a **zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov** vybraného hudobného štýlu (lokálneho, regionálneho),
- **technická a interpretačná úroveň** súťažiacich,
- **celkový prejav**

V kategórii 1. detské ľudové hudby:

- **intonácia a súhra** celého hudobného zoskupenia,
- **interpretačná technika hry** jednotlivých hudobných nástrojov,
- **vhodnosť nástrojového obsadenia** k interpretovanému hudobnému materiálu z vybranej lokality, či regiónu,
- dodržiavanie a **zvládnutie štýlovo-interpretačných** znakov ansámblového prejavu (ozdobná technika, harmonicko-rytmický sprievod);

V kategórii 2. detské spevácke skupiny:

- **súznenie** skupinového spevu,
- **vyváženosť** jednotlivých **hlasových skupín**,
- **kvalita hlasov** (fond, farba, spôsob tvorenia tónu, rozsah),
- **intonácia**,
- **dodržiavanie vedenia hlasov** typických pre danú lokalitu alebo región,
- **ovládanie štýlotvorných vokálnych prvkov** typických pre danú lokalitu alebo región;

V kategórii 3. sólisti speváci, spevácke duá:

- **kvalita hlasu** (fond, farba, spôsob tvorenia tónu, rozsah),
- **intonácia**,
- **technika spevu**,
- **dodržiavanie vedenia hlasov** typických pre danú lokalitu alebo región,
- **ovládanie štýlotvorných vokálnych prvkov** typických pre danú lokalitu alebo región;

V kategórii 4. sólisti inštrumentalisti:

- interpretačná **technika hry**,
- **výber piesní** zodpovedajúci typu nástroja,
- dodržiavanie a **zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov**,
- **originalita a individuálny prístup** k spracovaniu hudobného materiálu,
- prípadný spev súčasne s hrou na nástroji, alebo striedanie týchto dvoch činností, ak to dovoľuje charakter regiónu a typ hudobného nástroja, primárne sa však hodnotí hra na hudobnom nástroji.

Záverečné ustanovenie:

1. Prípadné zmeny, doplnky a spresnenia organizačného poriadku a propozícií vydáva ROS Levice

2. Počas celého priebehu podujatia sú všetci účastníci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na propagačné a spoločenské sprievodné vystúpenia v mieste konania i v blízkom okolí.
3. Finančné zabezpečenie, priebeh a finančná participácia účastníkov podujatia závisí od výšky finančných prostriedkov získaných z Fondu na podporu umenia a samosprávnych krajov
4. Prípadné nahrávanie pre rozhlas či televíziu je viazané na súhlas výkonných umelcov, bez nároku na odmenu.
5. Všetci súťažiaci dávajú prihlásením sa do súťaže súhlas na využitie svojho vystúpenia na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely ROS (vrátane zverejnenia kultúrnej produkcie súťažiacich na webovej stránke).
6. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) svojím prihlásením sa do súťaže vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním súťažného diela.

Vyplnené prihlášky posielajte prosím do 23. marca 2018 na adresu :

Kontakty a viac info:

Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

Estera Juhászová

Fr.Hečku 25, 934 47 Levice

00421 918 949 538, juhaszova@roslevice.sk

www.roslevice.sk