

Propozície

Šaffova ostroha 2019

XXVII. ročník

Krajská postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

Charakteristika súťaže

Celoštátna postupová súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená. Súťaž sa koná každý rok.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.

Ďalšími cieľmi sú:

- prezentovať a konfrontovať súčasnú interpretáciu ľudového tanca;
- prispievať k vyhľadávaniu talentov a osobností v oblasti ľudového tanca, upevňovať ich záujem o sebazvedelávanie, prispievať k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času;
- podnecovať interpretov ľudového tanca a tanečných pedagógov v oblasti ľudového tanca na vyhľadávanie a poznanie tradičného tanečného materiálu;
- podnecovať interpretov na hlbšie poznanie a osvojenie si ľudového tanca a jeho zákonitostí (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motívických radov či tanečných sledov, vzťah tanečného a hudobného typu, vokálny prejav, funkcia tanca, tradičný odev a obuv, úprava, príp. používané náradie a pod.);
- inšpirovať interpretov na tvorivú a kvalitnú interpretáciu ľudového tanca;
- prispievať k zachovávaniu, rozvíjaniu a oboznamovaniu verejnosti s jedinečnými hodnotami ľudového tanca ako súčasťou nášho nehmotného kultúrneho dedičstva a s jeho nositeľmi a interpretmi.

Riadenie súťaže

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je *Národné osvetové centrum* z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Realizátorom, organizačným a odborným garantom krajskej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je **Regionálne osvetové stredisko v Leviciach**.

Hlavným partnerom podujatia je **Fond na podporu umenia**.

Spoluorganizátorom je **Obec Jur nad Hronom**.

Termín krajského kola: 7. apríla 2019

Miesto: Jur nad Hronom (okres Levice), dom kultúry, 15.00 h

Termín uzávierky: 18. marca 2018.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je dvojstupňová: krajské súťaže a prehliadky; celoštátna súťaž a prehliadka. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola. Súťaž na vyšších stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

Súťažné kategórie

A kategória: tanečníci a tanečnice interpretujúci tanec **podľa nositeľov tanečných tradícií**

A1. sólisti a sólistky,

A2. páry alebo trojice: súťažiaci musia absolvovať obe nasledovné časti:

povinná časť: rozkazovačky z Podpoľania - sólisti muži; odzemok z Podpoľania – sólistky ženy; goralský (ozvodný, kresaný) zo Suchej Hory – páry,

voliteľná časť: interpretácia ľubovoľného typu tanca z ľubovoľnej lokality (sólistka žena môže v tejto časti interpretovať aj párový tanec s nesúťažiacim partnerom),

súťažiaci sú **povinní spolu s prihláškou** zaslať k voliteľnej časti informácie o pramennom materiáli a zdrojoch naštudovania tanca (videozáznam pramenného tanečného materiálu, prípadne aj ďalšie informácie – zápis tanca, údaje o nositeľoch, tanečnej príležitosti a pod.).

B. kategória: tanečníci interpretujúci **regionálnu tanečnú tradíciu z regiónu, z ktorého pochádzajú, alebo v ňom dlhodobo pôsobia.**

súťažiaci sú povinní spolu s prihláškou zaslať informácie o zdroji/zdrojoch naštudovania tanca (napríklad videozáznam, údaje o nositeľoch a informátoroch, písomný zápis tanca, opis tanca a príležitosť, pri ktorej sa tanec tancoval).

C. kategória: interpreti ľudového tanca vo veku od 10 do 16 rokov.

interpretácia **ľubovoľného typu tanca z ľubovoľnej lokality.**

N. kategória: nositelia tanečných tradícií (prehliadková kategória).

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

Prihlasovanie

Na súťaži sa môžu zúčastniť tanečníci, ktorí v roku konania súťaže dovърšili 10 rokov a sú občanmi Slovenskej republiky, alebo majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí, a prezentujú materiál z územia Slovenska, presahujúcich hraničných regiónov, alebo oblastí historicky obývaných Slovákmi.

Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú podľa miesta svojho pôsobenia, alebo bydliska. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasíť organizátori.

Do krajského kola súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/saffovaostroha/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

Súťažné podmienky

Súťažné čísla môžu mať trvanie 2 – 4 minúty.

Hudobný sprievod môžu na krajskom kole tvoriť: sólisti inštrumentalisti (akordeón, heligónka, gajdica, gajdy a pod.), ľudová hudba.

Súťažiaci prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.

V každom piatom ročníku súťaže bude povinným tancom tanec podľa Juraja Šaffu.

Medzi stupňami súťaže môže súťažiaci v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

*Na krajskom kole **zabezpečí organizátor súťaže pre účastníkov ľudovú hudbu.** V prípade, že súťažiaci budú chcieť túto možnosť využiť, je potrebné do **18. marca 2019 poslať audiozáznam súťažnej nahrávky na e-mail juhaszova@roslevice.sk a do predmetu uviesť „Šaffova ostroha 2019 hudobný sprievod meno a priezvisko“.***

Súťažiaci sa nemôžu prezentovať so súťažným číslom, s ktorým sa už v minulosti na súťaži zúčastnili a s týmto súťažným číslom získali titul laureáta súťaže (neplatí pre kategóriu N).

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

Porota

Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov etnochoreológie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie, etnológie a pod. s adekvátnou viacročnou praxou. Počet členov poroty s tanečným zameraním (tanečná pedagogika, etnochoreológia) má byť nadpolovičný. Poroty môžu mať 3 až 7 členov, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

Vymenovanie porotcov

V odbornej porote na krajskej úrovni musí byť minimálne jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich pripravoval, alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.

Hodnotenie súťaže

Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do zlatého, strieborného a bronzového pásma, príp. mimo nich.

Na krajskej úrovni sa ďalej udeľuje jeden priamy postup do celoštátneho kola v každej kategórii. Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje jeden titul laureáta v každej kategórii.

V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

Na krajskej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme hodnotiacej správy, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, predseda poroty

Kritériá hodnotenia

- štýlové, technické a výrazové zvládnutie daného typu tanca,
- rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motivických radov, či tanečných sledov, etiketa tanečného prejavu – privolanie partnerky, ukončenie tanca, správanie a roly partnerov v tanci, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...), pričom pri práci s videozáznamom nie je cieľom kopírovať filmovú predlohu, ale porozumieť systému tanca,
- vhodný výber hudobného repertoáru viazaného na daný typ tanca,
- vhodne zvolený odev a odevné doplnky,
- využitie dosiaľ neznámeho pramenného materiálu,
- celkový dojem a presvedčivé zažitie tanca.

Ocenenia

Vecné ceny a diplomy.

Laureáti v každej kategórii budú prezentovaní v scénických programoch na Folklórnom festivale Východná 2019 a Dňoch neprofesionálneho umenia TvorBA 2019 v Bratislave - Starom meste. Ďalší úspešní účastníci môžu byť do týchto programov prizvaní.

5. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Porota môže v prípade vynikajúcich výkonov odporučiť na postup ešte dvoch súťažiacich. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum. Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný tanečník alebo kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.

Počas celého priebehu krajského kola sú všetci súťažiaci k dispozícii organizátorovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.

Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelého osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelého osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.

Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje organizátorom bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov.

Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach.

Kontakt a v prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku Regionálneho osvetového strediska v Leviciach pre folklór a folklorizmus:

Estera Juhászová

Fr.Hečku 25, 934 47 Levice

00421 918 949 538, juhaszova@roslevice.sk

www.roslevice.sk

Hlavným partnerom podujatia je



U. fond
na podporu
umenia