

## PROPOZÍCIE Trvalky 2019

27. ročník

### krajskej postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov

#### 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

##### 1.1. Charakteristika súťaže

Krajská postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov Trvalky je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.

Súťaž je určená deťom. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená. Súťaž sa koná **každé dva** roky.

##### 1.2. Ciele súťaže

**Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov. Ďalšími cieľmi sú:

- aktivizovať činnosť a podporovať rozvoj detských folklórnych súborov;
- popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove;
- viesť deti k poznávaniu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a oblastí historicky obývaných Slováckmi.

##### 1.3. Riadenie súťaže

**Vyhlasovateľom** celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je *Národné osvetové centrum* z poverenia Ministerstva kultúry SR.

**Realizátorom, organizačným a odborným garantom** krajskej postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov Trvalky je **Regionálne osvetové stredisko v Leviciach**.

**Hlavným partnerom podujatia je Fond na podporu umenia.**

**Spoluorganizátorom:** Mesto Želiezovce

**Termín krajského kola:** 12. apríl 2019

**Miesto:** Želiezovce (okres Levice), dom kultúry, 10.00 h

**Termín uzávierky:** 22. marca 2019

#### 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

##### 2.1. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- regionálne súťaže a prehliadky;
- krajské súťaže a prehliadky;
- celoštátna súťaž a prehliadka.

Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Do krajského kola súťaže sa môže prihlásiť za jeden okres jedno súťažné číslo s priamym postupom a v odôvodnených prípadoch ďalšie max. 2 čísla s návrhom na postup. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity. Súťaž nemá súťažné kategórie.

### 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

#### 3.1. Prihlasovanie

Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky detské folklórne súbory, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky, alebo členovia majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí a prezentujú materiál z územia Slovenska, presahujúcich hraničných regiónov, alebo z oblastí historicky obývaných Slovákmi.

Do regionálneho kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční regionálne kolo kvôli malému počtu prihlásených skupín, postup sa spraví výberom. V takomto prípade sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.

Do súťaže sa **prihlásite** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/pod-likavskym-hradom/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

#### 3.2. Súťažné podmienky

Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže. Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu môže byť maximálne **45 členov**. Súťažné čísla môžu mať trvanie maximálne **12 minút**. Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa už v minulosti zúčastnili na celoštátnej súťaži a sú staršie ako 5 rokov. Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty. Z jedného detského folklórneho súboru môže byť prihlásené maximálne **1 súťažné číslo**.

V roku konania celoštátneho kola súťaže môžu mať účinkujúci maximálne **16 rokov**.

Hudobný sprievod je akceptovaný **len v živom prevedení**, v najlepšom prípade detskou ľudovou hudbou, alebo detským sólistom.

### 4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

#### 4.1. Poroty

Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov v oblasti etnológie, etnochoreológie, choreografie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie a pod. s adekvátnou viacročnou praxou. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

#### 4.2. Vymenovanie porotcov

Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií a konzultovať porotu s Národným osvetovým centrom.

V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je **vedúcim súťažného kolektívu, autorom súťažného čísla**, alebo je v **blízkom príbuzenskom vzťahu** s účinkujúcimi.

### 4.3. Hodnotenie súťaže

Hodnotenie súťažiacich prebieha zaradením všetkých súťažiacich do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.

Ďalej sa na nižších stupňoch súťaže udeľuje jeden **priamy postup** do vyššieho kola. Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom detským folklórnym súborom. Organizátor vyššieho kola súťaže, v prípade celoštátneho kola Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať. Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje jeden **titul laureáta**.

V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

Na **regionálnej** a **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

### 4.4. Kritériá hodnotenia

- **Vhodnosť výberu témy a spracovania materiálu** s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov.
- **Rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti** (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a pod.).
- **Rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca a úroveň jeho interpretácie** (forma a štruktúra tanca, funkcia motívov v rámci motivických radov, etiketa tanečného prejavu – správanie a roly partnerov v tanci...).
- Dodržiavanie **štýlovo-interpretáčnych znakov hudobno-spevného štýlu** danej lokality/regiónu a **úroveň ich interpretácie** (výber piesní k typu tanca, typ hudobného zoskupenia, rytmika, harmonizácia, tempo, variačná technika, súhra jednotlivých hudobných nástrojov pri skupinovej hre, komunikácia s tanečníkmi, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...), pričom detský hudobný sprievod je hodnotený bodmi navyše.
- **Funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít.**
- **Tvorivý prístup pri umeleckom spracovaní** a primeranosť choreografického zámeru schopnostiam interpretov.
- **Celkový dojem.**

### 4.5. Ceny

Vecné ceny a diplomy.

Laureát súťaže získa postup na **Folklórny festival Východná 2019** a **Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2019** v Bratislave-Starom meste.

## 5. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Regionálneho osvetového strediska v Leviciach pre folklór a folklorizmus:

### **Esterá Juhászová**

Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

Fr. Hečku 25

934 47 Levice

+421 918 949 538, [juhaszova@roslevice.sk](mailto:juhaszova@roslevice.sk)

## 6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.

V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.

V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas celoštátneho kola na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.

Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.

Súťažný kolektív prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.

Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach.

11.1.2019 Levice

Alžbeta Sádovská Mgr.

riaditeľka

Regionálneho osvetového strediska v Leviciach